|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Nikolaj Vasiljevič Gogol | |
| *Narození/úmrtí* | 1809/1852 | |
| *Země* | Rusko | |
| *Povolání* | Prozaik, dramatik | |
| *Směr* | Romantismus (prvky kritického realismu) | |
| *Díla* | Ženitba, Podobizna | |
| *Podobní autoři* | Charles Dickens | Oliver Twist |
| Honoré de Balzac | Lidská komedie |
| **Dílo** | Revizor | |
| *Druh* | Drama | |
| *Žánr* | Satirická komedie | |
| *Kompozice* | 5 dějství | |
| Chronologická | |
| *Směr* | Ruský realismus | |
| *Téma* | Očekávaný příjezd revizora | |
| *Motivy* | Lež, poštovní tajemství, mazanost, úplatky, podvod, manipulace | |
| *Jazyk* | Občas i lehce archaické výrazy  Jednoduchý, spisovná i nespisovná čeština, hovorové výrazy, postup vyprávěcí a popisný, | |
| *Forma* | er forma – autor, ich forma – dialogy | |
| *Čas* | 30. léta 19. sotletí | |
| *Prostor* | Malé ruské městečko, vláda cara Mikuláše I. | |
| *Postavy* | Ivan Alexandrovič Chlestakov | Úředník z Petěrburgu, bezvýznamný člověk a povaleč, kterého však město vidí jako očekávaného revizora. Začne si hrát na mocného. Velice rychle se vžije do své role a užívá si ji. |
| Osip | Chlestakovův sluha, který rád káže mravy. Je důvtipnější než jeho pán, je však nohama na zemi na rozdíl od Chlestakova. |
| Anton Antonovič Skvoznik-Dmuchanovskij | Městský hejtman, který dokáže působit seriózním dojmem. Ze strachu jedná bezhlavě. Zaplétá se do lží, protože má strach z kontroly. |
| Anna Andrejevna | Hejtmanova žena, venkovská koketa, která je zvědavá, chlubivá a povrchní. |
| Ivan Kuzmič Špekin | Poštmistr, prosťáček a snadno ovladatelný hejtmanův podřízený. Otvírá dopisy a vyzrazuje jejich obsah. |
| Petr Ivanovič Bobčinskij a Dobčinskij | Postarší zemani, kteří do všeho strkají nos a ostatní tak přivedou na myšlenku, že Chlestakov je revizor. |
| Marja Antonovna | Dcera hejtmana. Hejtman se ji snaží vnutit Chlestakovovi. |
| Luka Lukič Chlopov | Školní inspektor. |
| *Děj* | Příběh se odehrává v městečku, do kterého má přijet revizor z Petrohradu. Nikdo však netuší kdy a jak revizor vypadá. Městští úředníci jsou nervózní, protože berou úplatky a nechovají se příliš korektně. („Pánové, jsme tu všichni? Je zle: jede k nám revizor! Co revizor? Jak to revizor? Revizor z Petěrburgu. Inkognito.“)  Budou se snažit revizorovi podbíhat, dbát o něj, aby si zajistili lepší ohodnocení. („Poslušně hlásím, to je tím, že jinde hejtmanové a vůbec městská správa jaksi jen koukají na vlastní kapsu.“)  Bohužel dojde k omylu. Myslí si, že revizorem je Chlestakov, který se ve městě jen zastavuje, protože jede na venkov za svým otcem.  Chlestakov nemá peníze a tak využije podlézání úředníků, kteří mu nosí dary a peníze. Po nějaké době se bojí prozrazení, proto z města raději odjede. Poštmistr při otevření dopisu od Chlestakova zjišťuje, že byl podvodník. („Cestou jsem v kartách prohrál málem i kalhoty a hostinský už mě chtěl poslat za mříže, když najednou – přece jenom je na mně vidět ten Petěrburg – celé město mě začalo pokládat zřejmě za gubernátora“)Úředníci jsou znepokojeni a začínají být opět nervózní.  Příběh končí příjezdem pravého revizora. | |